

Politisches AktionsTheater / Präsentationsperformances Unternehmenstheater / KünstlerInnen-Coaching

- **Tages- Wochenend- und Wochenworkshops** für gesellschaftlich oder politisch engagierte Gruppen und Theaterinteressierte jeglichen Alters (z.B. Unternehmen, Jugend- oder Seniorengruppen, Gruppen, die zu sachbezogenen Themen arbeiten, ...)
- **Unternehmenstheater** zur Verbesserung der Firmenkultur, zum Kommunikationstraining...
- **Coaching für KünstlerInnen** (auch bei Lampenfieber, Mikrofonphobie, Redeangst)
- **Startergruppen** für die Neugründung von Politischen Theatergruppen in politischen Organisationen und Bewegungen
- **Multiplikatorentraining** und Fortbildungen in Theaterpädagogischen Methoden
- Entwicklung von **theatralen Präsentationen** für den öffentlichen Raum, auch mit zahlreichen Teilnehmenden
- **Konzept - und Drehbuchentwicklung**
- **Aufführungen** mit bestehenden Produktionen
- **Neuentwicklung** zu konkreten Themen und **anschließende Aufführung**



Ich arbeite mit folgenden Methoden:

- **Theaterpädagogik;**
- **Politisches Theater nach Auguste Boal** (Theater der Unterdrückten): u.a. Forumtheater, Straßen-, Improvisations- und Unsichtbares Theater;
- **Systemische (Drehbuch-) Aufstellungen,** die die Ressourcen von intelligenten Energiefeldern nutzen. Mit stellvertretenden Repräsentanten entstehen so klare Rolleninformationen;
- **Körper-, Tanz und Rhythmusarbeit,** um die körpereigene Kreativität zu wecken.



Bilder von Esther Weinz aus verschiedenen Produktionen:



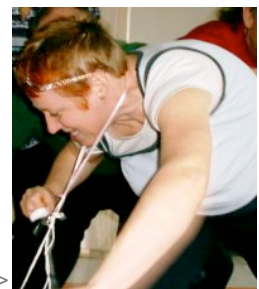
<= Bei einer Theateraktion gegen die Praktiken von Lidl, Kassel (2005)

Als Narr skeptisch in Meersburg (2006) =>



<= als Diva (2006)

und mit Herzschmerz beim Ost-West-Theater in Waltershausen (2006) =>



und immer wieder gerne in körperlicher Aktion beim Ost-West-Theater in Kaufungen (2006) =>



<= Mein Aussehen in 30 Jahren? na hoffentlich nicht! Rollenentwicklung für die Figur einer renitenten Alten im politischen Theater nach 20 Minuten Schminken durch Maskenbilderinnen des Staatstheaters Kassel (2005)



oder vielleicht dann so =>



Informationen und Anfragen: (Rote Schrift => Link ist aktiviert)

Esther Weinz, Leiterin der ACCAdemia für Beratung - Bildung - Therapie
D-34131 Kassel, Kunoldstr. 59
mailto: info@AccaKassel.de

Web: www.AccaKassel.de

Fon: +49-(0)561 316 13 23

Mobil: +49-(0)173 522 93 73

Ausschnitte aus meiner Arbeit:

„Time of Dissent“

Spieldoku => Menschen widersetzen sich gegen globale Ausbeutung und Unterdrückung

Dieser Film entstand mit Beteiligung und Förderung von Esther Weinz.

Inhalt:

Deutschland, Mai 2007, wenige Wochen vor Praktikant einer kleinen Produktionsfirma den G8-Protesten zu filmen. Bei den gibt er sich als Filmstudent aus, um an beginnt, entwickelt sich für Tobias bald zu seinem bisher unpolitischen Leben und der den Aktivisten hingezogen – besonders zu Während des G8-Gipfels überschlagen sich sich entscheiden...

Die Spiel-Dokumentation verbindet Geschehnisse und Interviews mit einer während der Aktionstage in Rostock, im den Blockaden und im Camp Reddelich mit Proteste.

Entstehung und Vertrieb:

Da der Film völlig unabhängig und ohne finanzielle, logistische oder technische Unterstützung durch große Produktionsfirmen, Stiftungen, Filmförderungen oder sonstige Organisationen entstanden ist, sind wir beim Vertrieb auf die Mithilfe aller Organisationen, Gruppen und Einzelpersonen angewiesen, die die Idee - und hoffentlich den Film - gut und unterstützenswert finden.

Wer Veranstaltungen organisieren möchte oder Ideen hat, wo der Film gezeigt werden könnte, Kontakte zu Programmkinos hat oder diesen aufbauen möchte, wer die DVDs weiterverbreiten möchte und/oder Flyer bei Verschickungen beilegen möchte, melde sich bitte bei uns unter moviemientos@gmx.net

Alle Infos auch unter <http://moviemientos.de>



dem G8-Gipfel in Heiligendamm: Tobias, erhält den Auftrag, einen Insiderbericht zu Recherchen in einem Kreis von Aktivisten Informationen zu kommen. Was als Job einer Auseinandersetzung mit sich selbst, Gesellschaft. Mehr und mehr fühlt er sich zu Judith, die ihr eigenes Geheimnis hat. die Ereignisse, und nicht nur Tobias muss

dokumentarische Elemente der fiktiven Handlung. Der Film entstand Convergence-Center, auf der Straße, bei Laiendarstellern aus dem Umfeld der



Esther Weinz

OrganisationsBeratung
WeiterBildung
PsychoTraumaTherapie

... zum Schmunzeln zum Thema "Coaching":

(für Ihre Veranstaltung stellt Esther Weinz ein lustiges Programm zusammen, zu buchen über Kontakt "Coaching-Comedy")

(Esther Weinz beim Fest des ROMPC-Kongresses 2006)



Esther Weinz, Leiterin der ACCAdemia für Beratung - Bildung - Therapie
D-34131 Kassel, Kunoldstr. 59
mailto: info@AccaKassel.de

Web: www.AccaKassel.de

Fon: +49-(0)561 316 13 23

Mobil: +49-(0)173 522 93 73

diese Comedy-Nummer gibt es auch von Frau Frida:
(Esther Weinz bei einem Lehrgang für Zivildienstleistende 2006)



Esther Weinz

OrganisationsBeratung
WeiterBildung
PsychoTraumaTherapie

und besonders gerne mit der bezaubernden Assistentin "Sonja" beim Handkussübun: (Esther Weinz und Katrin Wessolowski mit der "Supertauscher" beim Tauschring-Treffen 2007)



d12:

Zu den d12-Themen: "das bloße Leben" und "was tun?" haben wir am 4.7. am d12 Freiraum Haltestelle Annastr. und am 7.7.2007 vor dem d12 Pavillion an der Orangerie eine politische Performance - als „emotionales Theater“ mit dem Titel: "Sie wollen auch bloß leben!" gezeigt.

Politische Aktionstheatergruppe aus Kassel greift die d12 Themen " das bloße Leben" und "was tun" auf und setzt sie in einer emotional ergreifenden Form um:

Wir wissen in allen Bereichen unglaublich viel, wir fühlen wenig und wenn überhaupt - manchmal etwas - wenn wir selbst von politischen Entscheidungen betroffen sind. Mit dieser Performance wollen wir Sie in Ihren emphatischen Fähigkeiten erreichen und Sie mit Themen konfrontieren, die am anderen Ende der Welt relevant sind und durch unsere Lebensart mit verursacht sind.

Nach neuen Hirnforschungen gibt es "Spiegelneuronen", die für das Mitfühlen mit anderen Menschen verantwortlich sind. Mit unserer Performance wollen wir bei Ihnen genau diese Hirnzellen erreichen. Lassen Sie sich berühren und fragen Sie sich mit uns: "was tun?"

Hier einige Bilder:



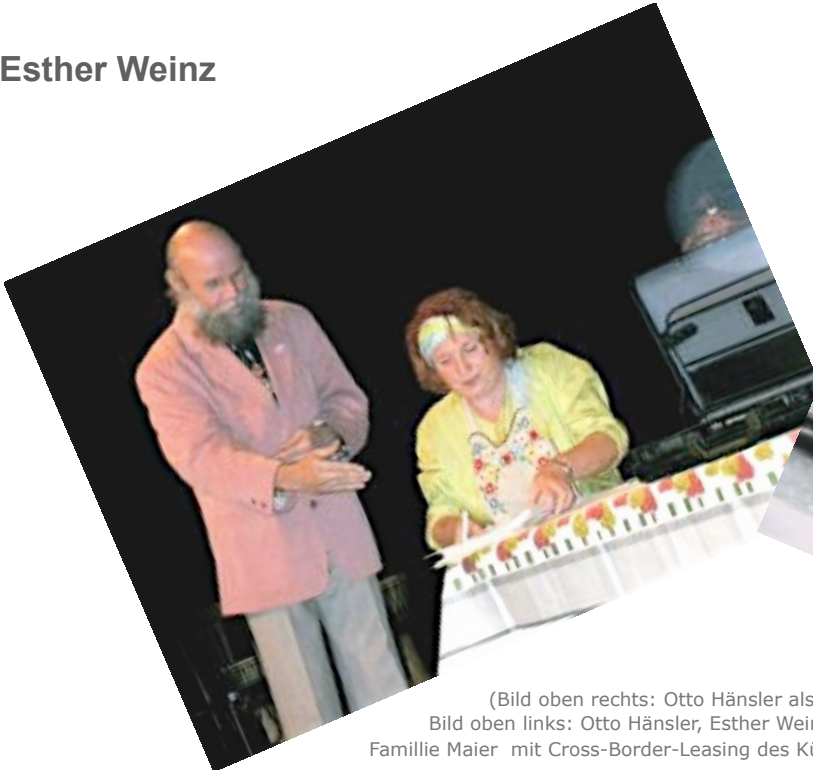
G8-Performance (entwickelt von Esther Weinz mit Teilnehmenden des Theaterworkshops der Sommerakademie von Attac in Karlsruhe, 2006)



Szene aus der Performance auf dem
Karlsruher Marktplatz:
die Entrechteten von der Südhalbkugel
sind schon von dem G8-WTO-Keil
niedergemäht worden.
Die Arbeitslosen von der Nordhalbkugel
bieten ihre Dienste bei den
Heuschreckenmanagern an.
Aber keine Angst:
Wir gewinnen das Spiel im Spiel!



Demontage des
Messdieners der WTO,
Entfernung der
Insignien der Macht!



(Bild oben rechts: Otto Hänslers als Zauberlehrling gegen Gentechnik, Bild oben links: Otto Hänslers, Esther Weinz, Attac-Theater-Kassel: die Schwierigkeiten der Familie Maier mit Cross-Border-Leasing des Küchenherdes)

Was ist mit Politischem Theater möglich?

Wir leben in globalen gesellschaftspolitischen Zusammenhängen, bedroht durch soziale Ungerechtigkeit, Krieg und Umweltzerstörung. Oft fällt es schwer, nicht in Hilflosigkeit und Resignation zu versinken und wieder angemessene Handlungsfähigkeit zu finden.

Politisches Theater ist hilfreich, die erdrückende innere Lähmung oder die berechtigte Wut in gemeinsame kreative Aktionen münden zu lassen, in denen auch die Visionen von Frieden, sozialer Gerechtigkeit und einer gesunden Umwelt wieder auftauchen können.

Ein nichtsprachlicher Zugang zu politischen Inhalten ist möglich. Die (Spiel)Freude und das gemeinsame (Er)Leben geben oft neue Kraft.

Mit entsprechender Vorbereitung, bei kleinen oder auch größeren Präsentationen in der Öffentlichkeit, wird die nötige Aufmerksamkeit für die gruppeneigenen Inhalte und Ziele geweckt.



(Bilder oben: Rhythmuskarawane mit Blockade einer Straßenkreuzung und Tanz durch die Innenstadt von Halle/Saale beim Attac-Theaterfestival Sept. 2004)



(Bild rechts: Kritik an der Gentechnik, Geneballet, das aus dem Ruder läuft)